

CEREMONIAŁ

Szkoły Podstawowej nr 14 w Pabianicach

§ 1 . Sztandarem Szkoły Podstawowej Nr 14 w Pabianicach jest sztandar nadany szkole w dniu

31 maja 1964 roku, z wizerunkiem Stanisława Staszica po jednej stronie i godłem Rzeczypospolitej Polskiej po drugiej.

§ 2. Sztandar szkolny jest dla całej społeczności szkolnej symbolem Polski, Narodu i Małej Ojczyzny.

§ 3. W przypadku żałoby narodowej lub w trakcie udziału w uroczystościach pogrzebowych lub żałobnych sztandar należy ozdobić czarnym kirem.

§ 4. 1. Skład pocztu sztandarowego składa się z sześciu uczniów (dwóch chłopców i czterech dziewcząt – jako nominalne i równoważne pocztu sztandarowe). Jedna osoba trzyma sztandar, dwie pozostałe stoją po prawej i po lewej stronie.

2. Wszystkich członków pocztu sztandarowego obowiązuje strój galowy: dziewczęta – białe bluzki, ciemne spódnice lub spodnie, chłopcy – ciemny garnitur, biała koszula z krawatem (dopuszcza się możliwość zdjęcia marynarki). Wszyscy członkowie pocztu są przepasani przez prawe ramię biało-czerwonymi szarfami, a na rękach mają białe rękawiczki.

3. Bycie członkiem pocztu sztandarowego jest najwyższym zaszczytem, jakiego może dostąpić uczeń szkoły. Są oni wybierani przez Radę Pedagogiczną spośród uczniów z najlepszymi wynikami w nauce i wzorowym zachowaniem.

§ 5. 1. Sztandar szkolny powinien być obecny podczas najważniejszych uroczystości szkolnych oraz na zaproszenie innych szkół i instytucji.

2. Przed rozpoczęciem uroczystości poczet sztandarowy czeka przy wejściu do sali lub na placu, na którym odbywa się uroczystość. Dyrektor szkoły lub osoba prowadząca uroczystość prosi zebranych o powstanie, a następnie wygłasza formułę: „Poczet Sztandarowy Szkoły Podstawowej Nr 14 wprowadzić!” lub „Poczet Sztandarowy wyprowadzić!”. Poczet sztandarowy wchodzi na miejsce uroczystości. Jeśli droga przemarszu jest wąska, poczet może iść „gęsiego”, przy czym osoba trzymająca sztandar idzie w środku. W trakcie przemarszu wszyscy stoją, a sztandar należy pochylić pod kątem 45° do przodu. Poczet zajmuje miejsce po lewej lub prawej stronie sali, przodem lub bokiem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu. Zebrani mogą usiąść.

3. Jeśli śpiewany jest hymn państwowy, dyrektor lub osoba prowadząca wygłasza formułę: „Do Hymnu!” lub „Do Hymnu Państwowego!”. Wszyscy wstają. Członkowie pocztu stają na baczność, a sztandar należy pochylić do przodu pod kątem 45°. Po odśpiewaniu bądź odegraniu hymnu następuje komenda „Po Hymnie!”. Zebrani mogą usiąść, Poczet podnosi sztandar do pionu i może stanąć w pozycji „Spocznij”.

4. Sztandar należy pochylić podczas wciągania flagi państwowej lub papieskiej na maszt oraz w przypadku ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci.

5. Po zakończeniu uroczystości dyrektor lub prowadzący prosi zebranych o powstanie i wydaje komendę: „Poczet Sztandarowy (Szkoły Podstawowej Nr 14) wyprowadzić!”. Poczet sztandarowy wychodzi w ten sam sposób, w jaki wchodził – trzymając sztandar pod kątem 45°. Osoby zebrane w miejscu uroczystości mogą je opuścić po wyjściu pocztu.

6. Podczas dłuższych przemarszów dopuszcza się możliwość trzymania sztandaru na ramieniu. Jednak przy wchodzeniu do sali lub placu uroczystości zawsze należy pochylić go do przodu.

7. W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend.

8. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczёт przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem 45° do przodu i staje po lewej lub po prawej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych ludzi, podnosząc sztandar do pionu. Zebrani mogą usiąść. Jeśli droga przemarszu jest wąska, poczёт może iść „gęsiego”, przy czym osoba trzymająca sztandar idzie w środku.

9. W trakcie Mszy Św. lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „Baczność” lub „Spocznij”.

10. Pochylenie sztandaru pod kątem 45° do przodu w pozycji „Baczność” następuje w następujących sytuacjach:

- 1) podczas każdego podniesienia Hostii: w czasie Przemienienia, przed Komunią Św., oraz w trakcie trzykrotnego podniesienia Monstrancji przy Wystawieniu Najświętszego Sakramentu;
- 2) podczas śpiewania Hymnu Państwowego i hymnów kościelnych;
- 3) podczas opuszczania trumny do grobu;
- 4) podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci;
- 5) podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje;
- 6) na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez księdza lub osobę prowadzącą uroczystość.

11. W przypadku korzystania ze „stojaka – podstawy” utrzymującej sztandar – członkowie pocztu nie podnoszą i nie pochylają sztandaru, stojąc jedynie przy nim. Dopuszcza się w czasie długich uroczystości zajęcie miejsca siedzącego przez członków pocztu.

12. Po zakończonej uroczystości poczёт sztandarowy wychodzi w taki sam sposób, w jaki wchodził. Wszyscy zebrani stoją.