

Przedmiotowe zasady oceniania na plastyce

Nauczyciel: Aneta Winczewska

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- posiada szczególnie oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej,
- bierze udział w konkursach, jego prace wyróżniają się na forum pozaszkolnym, aktywnie uczestniczy w kulturalnym życiu szkoły,
- posiada umiejętność twórczego przekształcania technik plastycznych, charakteryzuje go oryginalność ujęcia tematu, dostrzega i interpretuje związki sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,
- posiada umiejętność charakteryzowania, analizowania i interpretowania dzieł sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystycznej,
- stosuje posiadaną wiedzę programową w praktycznych działaniach twórczych, – bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej,
- jego prace wyróżniają się na forum szkolnym,
- aktywnie uczestniczy w kulturalnym życiu szkoły,
- twórczo przekształca techniki plastyczne, potrafi oryginalnie ujmować temat,
- dostrzega i interpretuje związki sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, – umiejętnie charakteryzuje, analizuje i interpretuje dzieła sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystyczne,
- umiejętnie stosuje posiadaną wiedzę programową w praktycznych działaniach twórczych,
- bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada oryginalne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej,
- jego prace wyróżniają się na forum klasowym,
- aktywnie uczestniczy w kulturalnym życiu klasy,
- swobodnie stosuje techniki plastyczne, trafnie ujmuje temat,
- dostrzega związki sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,
- umiejętnie charakteryzuje dzieła sztuki oraz dostrzega ich wartości artystyczne,
- umiejętnie stosuje posiadaną wiedzę programową w praktycznych działaniach twórczych,
- bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stosuje poznane techniki plastyczne, trafnie ujmuje temat,
- dostrzega związki sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,
- dostrzega wartości artystyczne dzieł sztuki,
- umiejętnie stosuje posiadaną wiedzę programową w praktycznych działaniach twórczych,
- bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próby stosowania technik plastycznych,
- dostrzega z pomocą nauczyciela związki sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,
- opanował elementarne wiadomości określonych w minimum programowym oraz podejmuje próby zastosowania ich w praktycznych działaniach twórczych, – bierze udział w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie stosuje technik plastycznych,
- nie podejmuje prób zastosowania posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych,
- jest bierny w czasie zajęć lekcyjnych.

Ocena uczniów realizujących program dostosowany do ich specyficznych możliwości

Uczniowie z opinią o dostosowaniu wymagań realizują zadania na miarę swoich możliwości. Wykonując prace manualne pracują w zespole. W przypadku czynienia postępów otrzymują ocenę pozytywną. Natomiast, gdy nie dopełniają starań i nie odnotowuje się postępu na miarę ich możliwości otrzymują ocenę negatywną.

Wymagania dla uczniów o specyficznych potrzebach 1.

Wydłużenie czasu na wykonanie zadania plastycznego.

2. Dodatkowe motywowanie ucznia utwierdzające go, że jego działania, podejmowane próby są właściwe.
3. Nagradzanie najdrobniejszych sukcesów, aktywności ucznia w formie pochwały, dodatkowych ocen, plusów.
4. Pomoc, wsparcie w wykonywaniu zadania, gdy uczeń ma kłopoty i się zniechęca.
5. Podanie dodatkowego ćwiczenia stymulującego jego rozwój manualny, w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.

Składniki oceny pracy plastycznej

Ocena pracy plastycznej ucznia oparta jest o analizę:

- treści podanego tematu,
- kompozycji,
- kolorystyki,

- przestrzeni w obrazie,
- dbałości o szczegóły,
- umiejętność posługiwania się techniką plastyczną.

Uczeń otrzymuje oceny częściowe za:

- wykonanie obowiązkowych prac plastycznych,
- wykonanie dodatkowych prac plastycznych,
- wypowiedzi ustne i pisemne,
- udział w konkursach (prace plastyczne),
- przygotowanie dekoracji (np. do pracowni).
- zaangażowanie ucznia podczas lekcji,
- systematyczność i terminowość wykonywanych prac, – przygotowanie się do zajęć.

Informacje o ocenie uczeń otrzymuje na wykonanej pracy plastycznej, w zeszycie przedmiotowym przy temacie realizowanego zadania oraz słowną przy podaniu wyniku. W przypadkach problemowych nauczyciel kontaktuje się z rodzicami ucznia przez dokonanie wpisu do zeszytu przedmiotowego. Ponadto nauczyciel udziela informacji podczas konsultacji indywidualnych, przewidzianych dla rodziców.