

Wymagania edukacyjne z muzyki

1. Ocenie na lekcjach muzyki podlegają;

a) umiejętności w zakresie:

~ śpiew;

~ gra na instrumentach;

~ tworzenie muzyki;

~ ruch przy muzyce;

~ tworzenie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

b) wiedza o muzyce:

~ zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;

~ wiadomości o kompozytorach;

~ znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

~ opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

c) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

~ aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

~ umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;

~ prezentacja dokonań;

~ kreatywność.

Aktywność ucznia sprawdzana jest na bieżąco i oceniana przynajmniej raz w semestrze.

2. Wiedza i umiejętności podlegają sprawdzeniu także poprzez kartkówki (ok. 15 min.). Obejmują one zakres materiału z trzech ostatnich lekcji. Przed sprawdzianem odbywa się lekcja powtórzeniowa. Nauczyciel zobowiązany jest do sprawdzenia i oddania kartkówki w ciągu 1 tygodnia. Jeżeli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie to ma obowiązek napisania go w ciągu dwóch tygodni od oddania pracy lub powrotu do szkoły po nieobecności. Jeśli uczeń nie zgłosi się w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od podania wyników. Ocena z poprawy jest oceną dodatkową i zostaje wpisana do dziennika obok oceny pierwotnej.

3. Uczeń nieobecny na lekcji (lekcjach) ma obowiązek nadrobienia materiału. Obejmuje to: uzupełnienie wiadomości, uzupełnienie zapisów w zeszyte, wykonanie zadanych w tym czasie prac domowych.

4. Uczeń w ciągu semestru może zgłosić trzy razy nieprzygotowanie (z wyjątkiem sprawdzianu pisemnego). Uczeń, który więcej razy jest nieprzygotowany lub nie zgłosił nieprzygotowania, a nie potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi z zakresu materiału z poprzedniej lekcji, otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Uczeń zobowiązany jest starannie i estetycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy.

6. Uczeń ma obowiązek mieć na każdej lekcji przybory, tj. podręcznik, zeszyt przedmiotowy i flet.

7. Prace domowe są obowiązkowe dla każdego ucznia, z wyjątkiem prac dodatkowych.

Kryteria oceny

Testy, sprawdziany i kartkówki ocenia się według punktacji ustalonej przez nauczyciela na podstawie następującej skali procentowej:

100% - celujący (6)

99% - 91% - bardzo dobry (5)

90% - 75% - dobry (4)

74% - 50% - dostateczny (3)

49% - 31% - dopuszczający (2)

30% - 0 – niedostateczny (1)

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie;

- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Zakładane osiągnięcia uczniów

Uczeń kończący edukację muzyczną na drugim etapie nauczania powinien:

1. znać podstawowe pojęcia muzyczne (*melodia, rytm, temp, akompaniament, dźwięk, gama, akord*) i stosować je w praktyce – w czasie śpiewu, gry na instrumentach, rozmowy o muzyce;
2. odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:
 - elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);
 - skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty);
 - podział wartości rytmicznych;
 - metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;
 - oznaczenia agogiczne;
 - oznaczenia dynamiczne (*p, f, mp, mf, pp, ff, crescendo, decrescendo*);

- oznaczenia artykulacyjne (*legato, staccato, non legato, glissando, tremolo*);
3. śpiewać:
 - polski hymn państwowy;
 - wybrane pieśni patriotyczne;
 - kanony;
 - piosenki dziecięce, młodzieżowe i popularne;
 4. grać na wybranych instrumentach:
 - schematy rytmiczne;
 - melodie;
 - proste utwory;
 - hymn Europy;
 5. odtwarzać proste rytmy z wykorzystaniem ruchu i gestodźwięków;
 6. wykonywać podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich;
 7. wymieniać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;
 8. tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);
 9. układać proste rytmy i akompaniamenty;
 10. wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;
 11. rozpoznawać głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas);
 12. określać aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły);
 13. opisywać strukturę form muzycznych (AB, ABA, ABA¹, wariacje, rondo, kanon);
 14. rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;
 15. podawać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkowywać do nich wybranych kompozytorów;
 16. wyrażać muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

Uczeń powinien także:

- stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;
- dbać o precyzję w czasie wykonywania utworów wokalnych i instrumentalnych;
- angażować się w pracę zespołową;
- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- być tolerancyjnym w stosunku do odmiennych ocen, zachowań, poglądów;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.