

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL IV-VII

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki w kl. 4-7 szkoły podstawowej wydawnictwa „Nowa Era”
- Przedmiotowe Zasady Nauczania

Podstawowym celem przedmiotu muzyka jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju. Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym – flecie oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
  - wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
  - działania twórcze,
  - znajomość terminów i wiedza muzyczna,
  - aktywność na lekcjach.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie 100% :

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- **jest bardzo aktywny muzycznie – uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego, bierze udział w występach chóru podczas uroczystości szkolnych i miejskich,**
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie 91% - 99%:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie 71% - 90%:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie prostym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie 51% - 70%:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na poziomie 31% - 50%:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy (na poziomie do 30%). Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Kryteria oceniania: 1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny. 2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny. 3. Przy wystawieniu oceny za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych terminów muzycznych, bierze się pod uwagę: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (na rysunku, w opowiadaniu, dramie). 4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę: • rytmizację tekstów, • improwizację: rytmiczną, melodyczną oraz ruchową, • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki (dobieranie efektów dźwiękowych), • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych. 5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za udział w występach również otrzymuje ocenę celującą. 6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność.